

توصيف المقرر الدراسي

عروض وقافية	اسم المقرر
6801233	رمز المقرر
بكالوريوس اللغة العربية البرنامج:	
اللغة العربية القسم العلمي:	
الكلية الجامعية بأضم الكلية:	
جامعة أم القرى	المؤسسة

إصدار ديسمبر ٢٠١٨م

المحتويات

- 3 أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
- 3 ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
 - 1.3 الوصف العام للمقرر:
 - 2.3 الهدف الرئيس للمقرر
 - 3.4 مخرجات التعلم للمقرر:
- 4 ج. موضوعات المقرر
- 4 د. التدريس والتقييم:
 - 1.4 ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
 - 2.5 أنشطة تقييم الطلبة
- 5 هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

5 و - مصادر التعلم والمرافق:

1.5 قائمة مصادر التعلم:

2.5 المرافق والتجهيزات المطلوبة:

6 ز. تفويم جودة المقرر:

6 ج. اعتماد التوصيف:

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	
2. نوع المقرر	
أ.	متطلب لجامعة
ب.	متطلب لثانية
ج.	متطلب لثالث
د.	متطلب لجامعة أخرى
هـ.	إجباري
و.	اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية - المستوى الرابع	
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق):

م	نمط الدراسة	النسبة	عدد الساعات التدريسية
1	المحاضرات التقليدية	100	3
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	ساعات التعلم	النشاط
ساعات الاتصال		
1	3×15	محاضرات
2	لا يوجد	معمل أو إستوديو
3	لا يوجد	دروس إضافية
4	لا يوجد	أخرى (تذكر)
الإجمالي 45		
ساعات التعلم الأخرى*		
1		ساعات الاستذكار
2		الواجبات
3		المكتبة
4		إعداد البحوث/ المشاريع
5		أخرى (تذكر)
الإجمالي		

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:
الهدف الرئيس للمقرر أن تدرس الطالبة تعريف علم العروض ودراسة المصطلحات التالية (القصيدة - المقطوعة - البيت - الشطر - الصدر - العجز - الضرب - العروض - الكتابة العروضية - التفعيلات - السباب - الأوتاد - الفواصل) وأن تدرس الزحافات والعلل، والكتابة العروضية والبحر الطويل، والهجز، والوافر، والخفيف، والكامل، والمتدارك، والبسيط، والمتقارب، والرمل، والرجز، والقافية وحروفها وحركات حروفها وأنواعها وعيوبها والضرورة الشعرية

3. مخرجات التعلم للمقرر:

مخرجات التعلم للمقرر	رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج
1 المعارف	
1.1. أن تعرف الطالبة المقصود بعلم العروض وموضوعه والعالم الذي وضعه	المحاضرة واللقاء
1.2. أن تعدد الطالبة أهم البحور الشعرية	شرائح عرض بوربوينت
1.3. أن تذكر الطالبة بعض الأوزان المستحدثة	المناقشة والحوار
1... أن تحدد الطالبة حروف القافية، وحركات حروفها ...	قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين
2 المهارات	
2.1. أن تقطع الطالبة مجموعة من الأبيات الشعرية	المحاضرة
2.2. أن تنسب الطالبة مجموعة من الأبيات إلى بحورها الأصلية	المناقشة
2.3. أن تفرق الطالبة بين أنواع الضرورات الشعرية	العصف الذهني
2... أوراق العمل. أن تستخرج الطالبة حروف وحركات حروف القافية من مجموعة أبيات معطاة ...	
3 الكفاءات	
3.1. أن تدير الطالبة حلقة نقاش مع زميلاتها حول أهمية علم العروض	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين
3.2. أن تشارك الطالبة مع زميلاتها في ندوة حول الكتابة العروضية	البحوث الجماعية والواجبات، وتعلم الأقران
3.3	
3...	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بعلم العروض وموضوعه، وواضعه، وأسباب وضعه والغرض من دراسته	3
2	دراسة المصطلحات الآتية: القصيدة، المقطوعة، البيت، الشطر، الصدر، الحز، العروض، الضرب، الكتابة العروضية، الأسباب، الأوتاد، الفواصل	3
3	دراسة الزحاف والعلل (الزحاف المفرد، الزحاف المزدوج، علل النقص، علل الزيادة، الزحاف (الجارى مجرى العلة، العلة الجارية مجرى الزحاف).	3
4	الكتابة العروضية. طريقة تقطيع البيت الشعري	6
5	دراسة الحور التالية مع التطبيق العملي: (الطويل، البسيط، الوافر، المتقارب، المتدارك، الهزج، (الرجز، الكامل، الخفيف، الرمل)	21
6	دراسة القافية حروفها وحركاتها وأنواع القافية باعتبار الروي، عيوب القافية، والسناد وأنواعه	6
7	الضرورة الشعرية: (الزيادة، الحذف، التغيير)	3
المجموع		45

د. التدريس والتقييم

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعارف			
1.1	أن تعرف الطالبة المقصود بعلم العروض وموضوعه والعالم الذي وضعه	المحاضرة واللقاء	التقويم المستمر
1.2	أن تعرف الطالبة المقصود بعلم العروض وموضوعه والعالم الذي وضعه	شرائح عرض بوربوينت	الاختبارات الشفهية
1-3	أن تعدد الطالبة أهم البحور الشعرية	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية ((مقالية وموضوعية))
1-4	أن تذكر الطالبة بعض الأوزان المستحدثة	قصاصات ورقية للأمثلة والتمارين	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
1-5	أن تحدد الطالبة حروف القافية، وحركات حروفها	زيارة مواقع الانترنت	اعداد الواجبات
1-6	أن تتعرف الطالبة على عيوب القافية، والضرورات الشعرية.	الحوار والمناقشة	الاختبارات الشفهية
2.0 المهارات			
2.1	أن تقطع الطالبة مجموعة من الأبيات الشعرية	المحاضرة	التقويم المستمر

2.2	الاختبارات الشفوية	المناقشة	أن تنسب الطالبة مجموعة من الأبيات إلى بحورها الأصلية
2-3	الاختبارات التحريرية	العصف الذهني	أن تفرّق الطالبة بين أنواع الضرورات الشعرية
2-4	إعداد التقارير والواجبات المنزلية	أوراق العمل	أن تستخرج الطالبة حروف وحركات حروف القافية من مجموعة أبيات معطاة
2-5			أن تكشف الطالبة الكسر الموجود في بعض الأبيات المعطاة للتدريب
3.0	الكفاءات		
3.1	تقويم الأقران، وبطاقات الملاحظة	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين	أن تدير الطالبة حلقة نقاش مع زميلاتها حول أهمية علم العروض
3.2	تقويم الإسهامات الفردية في التكاليف الجماعية	البحوث الجماعية والواجبات، وتعلم الأقران	أن تشارك الطالبة مع زميلاتها في ندوة حول الكتابة العرضية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	واجبات صغيرة	مستمر	10%
2	اختبار نصفي	التاسع	20%
3	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	10%
4	الاختبار النهائي	السادس عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذات لاستقبال الطالبات، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه

و - مصادر التعلم والمرافق

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	فن التقطيع الشعري والقافية، تأليف: د. صفاء خلوصي - العروض والقافية بين التراث والتجديد، تأليف: د. مأمون عبد الحلبي وجيه - الشافعي في العروض والقوافي، تأليف: د. هاشم صالح مناع
المراجع المساندة	مجلة اللغة العربية في جامعة أم القرى والجامعات السعودية والعربية، ومجلات المراكز البحثية المعتمدة
المصادر الإلكترونية	موقع مكتبة الملك عبد الله بجامعة أم القرى - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. موقع شبكة الفصيح لعلوم العربية. موقع شبكة الألوكة. موقع العنكبوتية - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي.
أخرى	قرص صلب (هارد دسك) الجامع الكبير للتراث - الأسطوانة الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية -

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	قاعة مجهزة بتقنيات العرض - طاولات مستديرة لفرق العمل - سبورة ذكية - (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
التجهيزات التقنية	جهاز حاسب آلي - طابعة ليزر - انترنت - (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقويم جودة المقرر

مجالس التقييم	المقيمون	طرق التقييم

مجالس التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد
رقم الجلسة
تاريخ الجلسة